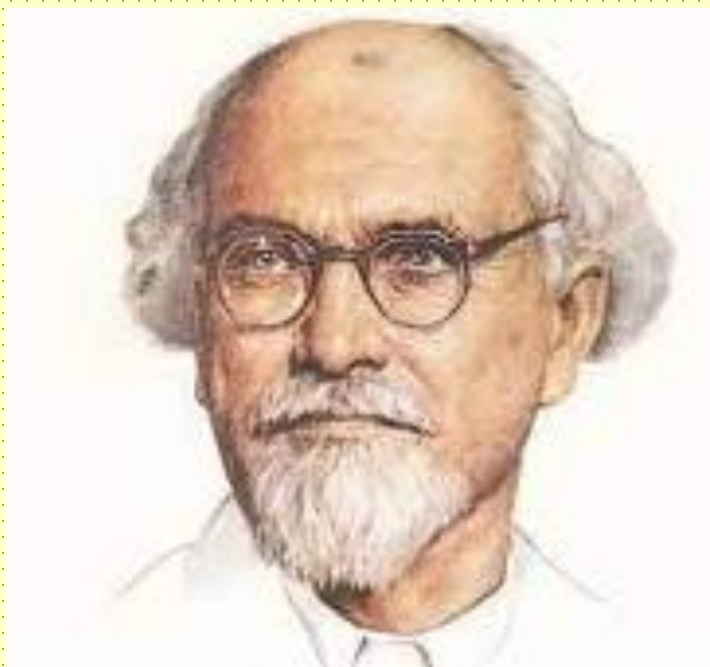


КЛАДОВАЯ СОЛНЦА

Библиографический обзор,
посвящённый 150-летию
со дня рождения русского писателя
Михаила Пришвина



Михаил Михайлович Пришвин вошёл в историю русской литературы как «Певец природы».

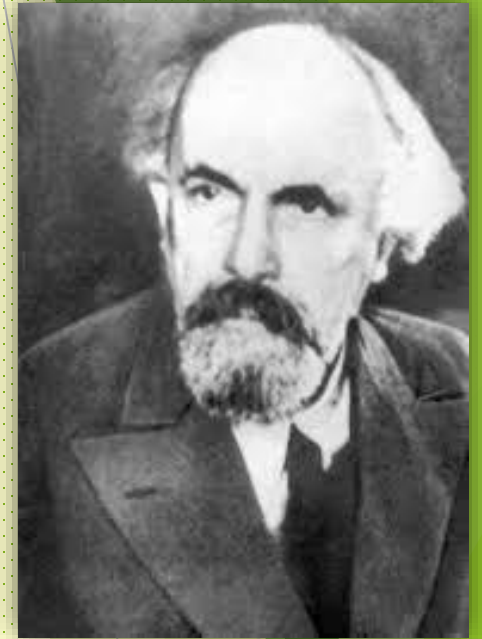
Его произведения знакомы нам с самого детства, но их удивительная чистота и мудрость привлекает читателей всех возрастов.

Пришвин сумел не только обогатить русскую литературу проникновенными описаниями русской природы, которую любил всем сердцем, но и помочь своим читателям увидеть в знакомом и привычном великую тайну Вселенной, почувствовать единство всего живого на земле.

В основе его произведений лежит глубокая, подлинно христианская идея «согласования творчества человеческого сознания с творчеством бытия».

«...Это писатель труженик, пытливейший искатель чистого и высокого слога, исследователь тончайших и нежнейших чувств человека, писатель-патриот, писатель-путешественник ...» (Вс. Иванов)

«Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в её тайную жизнь и воспел её красоту, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю писателя Михаила Михайловича Пришвина (К. Паустовский)

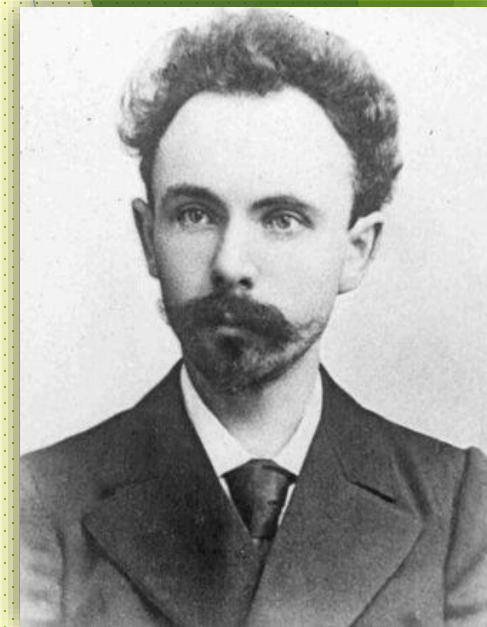


Биография как путь к творчеству

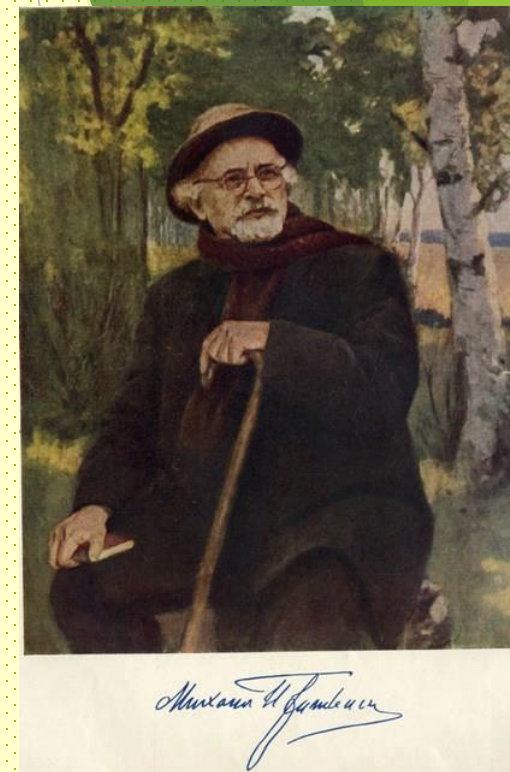
- ▶ Орловские, тульские, липецкие земли - среднерусская равнина, давшая миру несравненных художников-языкотворцев: Тургенева, Толстого, Лескова, Бунина, - была и родиной Пришвина. Он родился 4 февраля (23 января) 1873 г. в селе Хрущево-Лёвшино Орловской губернии в семье разорившегося купца, рано умершего. Мать Пришвина осталась одна с пятью детьми и заложенным имением. Несмотря ни на что, она смогла дать им хорошее образование.
- ▶ Первое образование было получено в деревенской школе, затем в Елецкой гимназии. Из гимназии через 6 лет учёбы он был отчислен за дерзость и конфликт с учителем, известным впоследствии писателем и философом В.В. Розановым. Учился в Тюменском реальном училище, Рижском политехническом институте.
- ▶ В студенческие годы Михаилу стали близки идеи марксизма, за что он поплатился арестом и заключением на год в тюрьму. После выхода из тюрьмы, не имея возможности закончить образование на родине из-за полицейского надзора, уехал в Германию. С 1900 по 1902 гг. Пришвин учился в университете Лейпцига. Там он получил специальность агронома.
- ▶ Вернувшись на родину, работал агрономом в земстве Клин (село Луга), женился и воспитывал троих детей. А в 1906 г. оставил свою профессию, стал работать корреспондентом в газетах и начал писать. Он много путешествовал по европейскому Северу и Заволжье, собирая народные сказки и песни, выпустил несколько книг и статей по сельскому хозяйству.



- ▶ Став известным в литературных кругах, сблизился с Ремизовым и Мережковским, а также с Максимом Горьким и А.Н. Толстым.
- ▶ В октябре 1909 г. Пришвин стал действительным членом Санкт-Петербургского религиозно-философского общества.
- ▶ В годы Первой мировой войны он — фронтовой корреспондент, впервые публикует антибольшевистские статьи, обнаружив в большевизме те же методы насилия над народом, что и при царизме: *«Можно теперь сказать так: старая государственная власть была делом зверя во имя Божие, новая власть является делом того же зверя во имя Человека. Насилие над обществом совершается в одинаковой мере, только меняются принципы, имена: на скрижалях было написано слово „Бог“, теперь „Человек“»*. Со временем Пришвин смирился с новой властью: по его мнению, колоссальные жертвы явились результатом чудовищного разгула низшего человеческого зла, что высвободила мировая война, но наступает время молодых, деятельных людей, дело которых — правое, хотя оно победит ещё очень не скоро.
- ▶ После Октябрьской революции жил в Ельце, на Смоленщине, в Подмосковье. Вёл педагогическую деятельность в Елецкой гимназии, работал заведующим библиотекой в селе Стегаловка, занимался охотой и краеведением. На Смоленщине работал научным сотрудником на Батищевской опытной сельскохозяйственной станции. В это же время он увлекся фотографированием и занимался этим всю последующую жизнь.



- ▶ По заданиям Госплана и газеты «Известия» в 1923—24 гг. он изучает башмачный промысел, знакомится с жизнью рабочих на торфоразработках.
- ▶ В 1925 г. Пришвин переехал в Переславль-Залесский и занялся работой на географической станции, организованной в те годы при музее Петра I.
- ▶ В 1930-е г. он обучался автоделу на Горьковском автозаводе и приобрёл фургон, на котором путешествовал по стране, в том числе на Дальний Восток.
- ▶ На Первом съезде Союза писателей СССР (1934 г.) был избран членом Правления.
- ▶ В мае—июне 1935 г. М. М. Пришвин совершил ещё одно путешествие на Русский Север вместе с сыном Петром.
- ▶ Годы войны Пришвин прожил недалеко от Москвы, в деревне Усолье Ярославской области, а с 1943 г. — в Москве, ходил по окрестным деревням, снимал детей и женщин для посылки фотографий на фронт мужьям и отцам.
- ▶ Писатель был удостоен малой серебряной медали Русского географического общества (1907), орденов «Знак Почёта» (1939) и Трудового Красного Знамени (1943).
- ▶ Михаил Михайлович Пришвин умер 16 января 1954 г. в Москве.
- ▶ Многие произведения писателя впервые опубликованы после его смерти.



Память

Память о Михаиле Пришвине увековечена в многочисленных названиях:

- ▶ Астероид (9539) Пришвин (открыт астрономом Л. Карачкиной)
- ▶ Крымская астрофизическая обсерватория (21.10.1982)
- ▶ Пик Пришвина (высота 2782 м, в отрогах Главного Кавказского хребта) и близлежащего горного озера
- ▶ Мыс Пришвина (восточная оконечность о-ва Итуруп, Курильская гряда)
- ▶ Улицы имени Пришвина (Москва, Донецк, Липецк, Елец, Орёл, Кривой Рог, Тюмень, Усть-Кут, Петрозаводск, Переславль-Залесский)
- ▶ Орловская детская библиотека имени М.М. Пришвина
- ▶ Литературная премия имени М.М. Пришвина (2004) для поощрения литературного творчества граждан Подмосковья
- ▶ Памятник к 142-й годовщине со дня рождения писателя (04.02.2015) в г. Сергиев Посад (писатель жил здесь в 20-х гг. XX в.)



Певец природы

Почти все произведения Пришвина, опубликованные при жизни, посвящены описаниям собственных впечатлений от встреч с природой

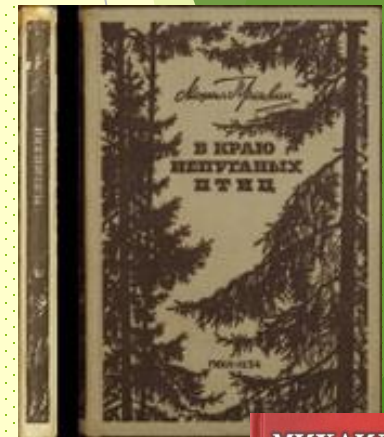
Константин Паустовский называл его «*певцом русской природы*»

Максим Горький говорил, что Пришвин обладал «*совершенным умением придавать гибким сочетанием простых слов почти физическую осязаемость всему*».

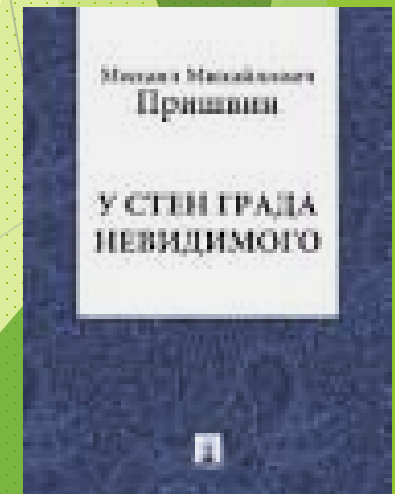
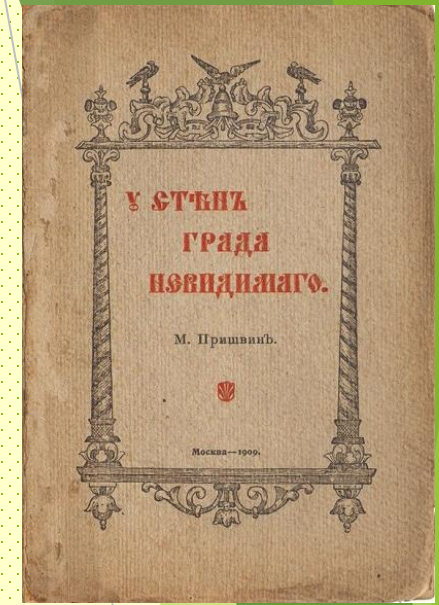
- ▶ Рождение Пришвина как писателя связано с его путешествиями по Олонецкой губернии Карелии. Наблюдения над природой, бытом и речью северян, записи сказов вылились в своеобразную форму путевых записей-очерков: книги «В краю непуганых птиц: Очерки Выговского края» (1907) и «За волшебным колобком» (1908).
- ▶ За книгу «В краю непуганых птиц: Очерки Выговского края» Пришвин был награждён серебряной медалью Русского географического общества.
- ▶ Название «Выговский край» не существует в географии. Он входит в общее название «Поморья» и занимает всю ту местность, которая прилегает к берегам Выг-озера.
- ▶ Этот первый этнографический опыт Михаила Пришвина стал сейчас по существу счастливой находкой для путешественников, краеведов, историков и прочих читателей.
- ▶ Современные путешественники-экстремалы, выкладывая свои отчёты о своих поездках по Карелии, цитируют единственный доступный для них источник о крае - «В краю непуганых птиц» Михаила Пришвина.



- ▶ Писатель образно рисует суровую северную природу, красота которой в книге приобретает почти сказочный размах. Некоторые главы посвящены конкретным людям, ярким характерам, быту и поверьям северян.
- ▶ Произведение живое и интересное. Пришвин передаёт со страниц своей книги любовь к северу, с каждой новой страницей вы окунаетесь в этот суровый северный мир, в его красоту и простоту. За тысячу лет в нём словно ничего не изменилось. И от этого контраст русского Севера с Норвегией только сильнее. Но Михаил Михайлович не даёт свою оценку, он просто описывает то, что видит. А читатель уже может сделать свои выводы сам.
- ▶ Как писал сам Пришвин: «Я о природе пишу, а о человеке думаю». И это чувствуется. В каждом эпизоде повествования чувствуется единение человека и природы. Чувствуется их взаимопроникновение, слияние одного мира и другого, единство всего живого.
- ▶ Обе эти повести нельзя читать на бегу. Они требуют вдумчивого и неспешного чтения, чтобы открыть для себя русский Север, чтобы насладиться прекрасным слогом Пришвина и судьбами людей, которые ему встретились в этом путешествии.
- ▶ Повести о природе Севера изданы множеством различных сборников.



- ▶ В 1908 г. после путешествия в Заволжье была написана книга «У стен града невидимого». Издана в 1909 г. Это прижизненное и первое издание его очерков. Пришвин в художественной форме описывает своё путешествие в Нижегородскую губернию к озеру Светлояр, на дне которого, по легенде, находится Невидимый Град — Китеж. В начале XX в. здесь был центр паломничества староверов и Пришвину хотелось «проверить» в беседах со «старыми лесными мудрецами», слышанное им ранее в Религиозно-философском обществе.
 - ▶ Очерки «Адам и Ева» и «Чёрный араб» были написаны после поездки по Крыму и Казахстану.
 - ▶ Сары-Арка — желтый хребет земли, край джигитов и пастухов. Еще тысячи лет назад здесь кочевали воинственные племена саков и скифов, нагуливая тучные стада овец, лошадей, верблюдов. Михаилу Пришвину очень хотелось увидеть и описать экзотику жизни киргизов-кочевников. *«Вот уже целый месяц я блуждаю в степи по кочевым дорогам, а со мной блуждает мой двойник — «чёрный араб».* Чёрный араб — это поэтическое видение писателя, которое неизменно сопровождает Пришвина - реалисту в путешествии.
 - ▶ Очерки «Адам и Ева» и «Черный Араб» принадлежат к числу лучших произведений раннего творчества писателя.
- «Вот как надо писать путевое, мимо идущее, Этот Пришвин вообще — талант» (Максим Горький)*



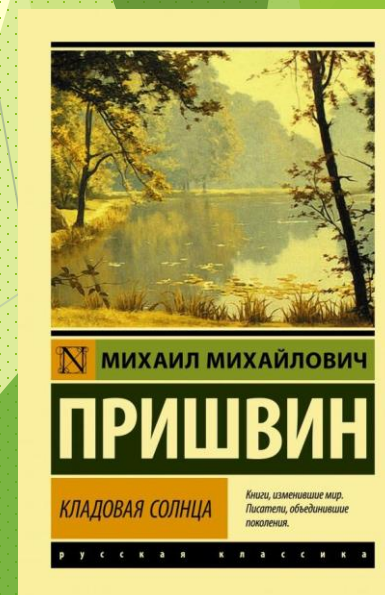
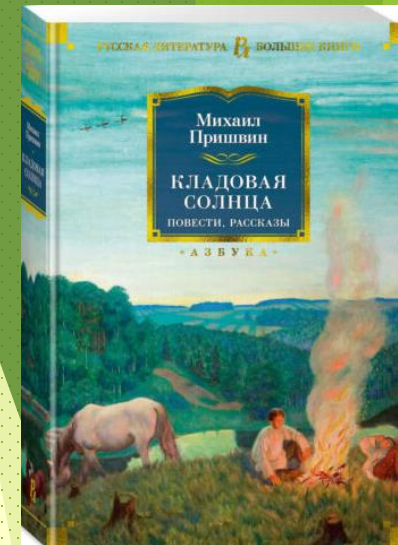
- ▶ В 1933 г. писатель посетил Выговский край, где строили Беломорско-Балтийский канал. На основе впечатлений этой поездки им был создан роман-сказка «Осударева дорога», который был опубликован уже после смерти писателя, в 1957 г.
- ▶ Еще при Петре Великом был задуман водный путь, соединяющий два моря — Белое и Балтийское. Среди дремучих лесов Карелии царь приказал прорубить просеку и протащить волоком посуху суда. В народе так и осталось с тех пор название — Осударева дорога.
- ▶ Аннотация от автора: *«Осударева дорога» написана по материалам, освещенным личными переживаниями автора. Не скрою от читателя, что опыт сплетения истории, автобиографии и современного строительства для меня был нелегок. В повести я хочу показать рождение нового сознания русского человека через изображение души крестьянского мальчика - помора. Если человек прожил долгую жизнь и ему все ещё хочется жить, то прошлое складывается в его душе неминуемо как роман или сказка. Столько есть на свете таких людей, что жизнь, пережитая в них, ищет себе выхода, и они говорят о себе: — Если бы мне свою жизнь пересказать, то это был бы роман замечательный! ...».*



Для детей, о детях, вместе с детьми

- ▶ В детском журнале «Родничок» в 1906 г. был напечатан первый рассказ 33-летнего Пришвина под названием «Сашок».
- ▶ В 1925 г. вышел первый сборник рассказов для детей под названием «Матрёшка в картошке». Первая публикация в детском журнале «Мурзилка» состоялась в 1926 г. — в 8-м номере был напечатан рассказ «Гаечки».
- ▶ В 1945 г. Пришвин написал быль-сказку «Кладовая солнца»
- ▶ Название «Кладовая Солнца» используется, как символ любви человеческих сердец, дружбы, ведь именно в каждом человеческом сердце есть своя кладовая солнца.

- ▶ **«Кладовая солнца»** — сказка М. Пришвина, которую стоит прочесть вместе с детьми.
- ▶ Пришвин сравнивает описываемый край с кладовой, где спрятаны невидимые глазу богатства, заложенные туда изначально самой природой.
- ▶ В сказке показана жизнь двух сирот послевоенного времени, Митраши и Насти Весёлкиных. Старшая сестра ведёт хозяйство, брат занимается бондарным делом и делает деревянную посуду. Так они живут, пока не отправляются на болото за клюквой, где мальчик чуть не тонет в болоте, но спасается благодаря охотничьей собаке. Этот поход за ягодами многое изменит в жизни юных сирот. Сказка-быль учит трудолюбию, ответственности, взаимопомощи, уважению и любви к природе.



Михаил Пришвин написал около 800 рассказов для детей: Лисичкин хлеб, Берестяная трубочка, Золотой луг, Журка, Разговор деревьев, Этажи леса ...

- ▶ Короткие рассказы написаны простым, понятным языком и поэтому доступны пониманию малышей даже ясельного возраста. Ребятам старшего возраста также нравятся живые истории о природе, которые учат доброму отношению к окружающему миру.
- ▶ Бережное отношение автора к живой природе полностью передано в его зарисовках о животных, где братья наши меньшие вызывают разные чувства. Иногда они удивляют нас своей находчивостью, иногда попадают в неприятности, и маленький читатель хочет им помочь. Но все рассказы Пришвина всегда имеют счастливый финал, именно поэтому они и нравятся детям любого возраста.

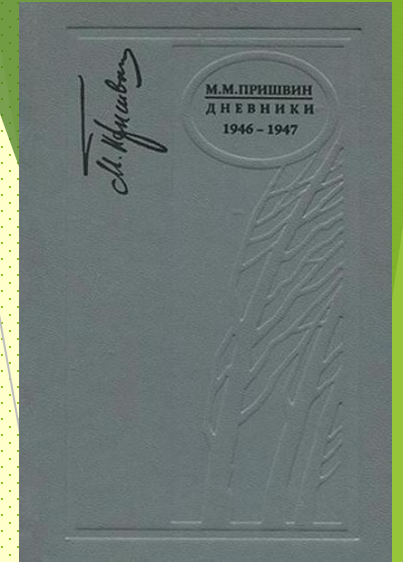


Дневники — свет в будущее

- ▶ Михаил Пришвин своей главной книгой считал «Дневники», которые он вёл в течение почти полувека (1905—1954) и объём которых в несколько раз больше самого полного, 8-томного собрания его сочинений.
- ▶ Опубликованные после отмены цензуры в 1980-х гг., они позволили по-другому взглянуть на Пришвина и на его творчество. Постоянная духовная работа, путь писателя к внутренней свободе подробно и ярко прослеживается в его богатых наблюдениях дневниках.
- ▶ Книга «Глаза земли» создана из дневников 1946-1950 гг. Это — собрание мыслей, представленных в афористической или поэтической образной форме, где, в частности, дана картина процесса «раскрестьянивания» России и негативных явлений советской действительности; выражено гуманистическое стремление писателя утвердить «святость жизни» как высшую ценность.
- ▶ Также в книгу вошла повесть-сказка «Корабельная чаща».

Писатель и филолог, биограф Пришвина А.Н. Варламов назвал его дневниковые записи «великим Дневником» и написал, что это «книга с самым широким содержанием, рассчитанная на будущее прочтение ...».

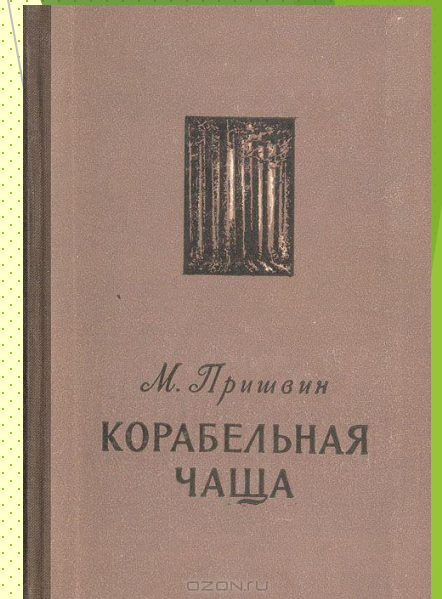
«Я стал читать их и поражался, насколько афоризм или выдержка, превращенные в изречение, могут многое выразить, почти заменяя целые книги», — говорил о них Борис Пастернак.



Слово правды

- ▶ Повесть-сказка «Корабельная чаша» — итоговое произведение Михаила Михайловича Пришвина. Свою повесть автор назвал «Слово правды», но в редакции журнала «Новый мир» название заменили на «Корабельную чашу».
- ▶ Вдумаемся ... **Слово правды**. Правда — это прошедший через душу и разум человека и воплощённый им в жизнь чистый, незамутнённый свет. Символ света является определяющим в повести. Размышляя об эпохе, в которую ему пришлось жить, Пришвин приходит к евангельскому пониманию правды. *«<...> не есть ли «правда» тот самый основной принцип (обобщение), который вызывает войну у людей, не есть ли слово правды именно меч, а не мир, как я хочу это вывести».*
- ▶ Это повесть о Василии Весёлкине, жившем на русском Севере. О том, что он узнал о существовании в их краях сосновой Корабельной чащи. После войны он решил поехать в Москву к Калинин у за охранной бумагой для этого заповедника ...

По словам К.А. Федина, «Корабельная чаша» ... стала в своем роде кристаллизованной пришвинской прозой еще небывалой насыщенности, объединенной сквозной для произведений Пришвина темой поисков «правды истинной» как о природе, так и о человеке».



Правда — это значит победа
совести в человеке.

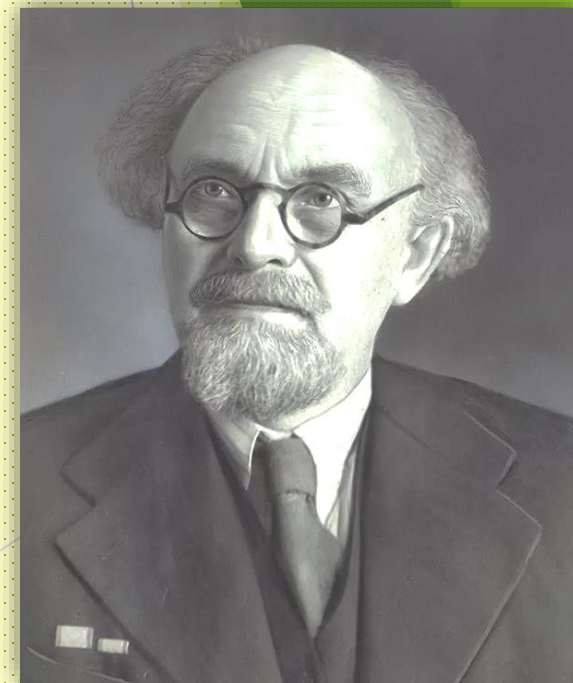
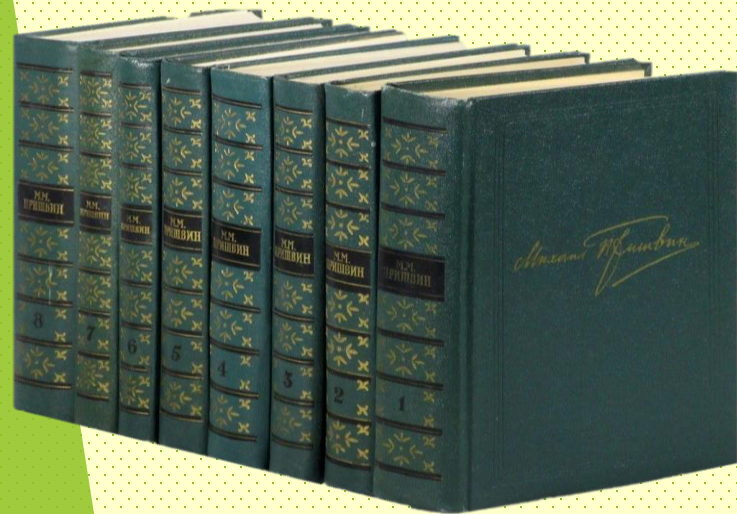
М. М. Пришвин

Свет звезды

- Есть у писателя в посмертно опубликованных «Раздумьях» размышления о свете умерших звезд, о бессмертии мудрой мысли:

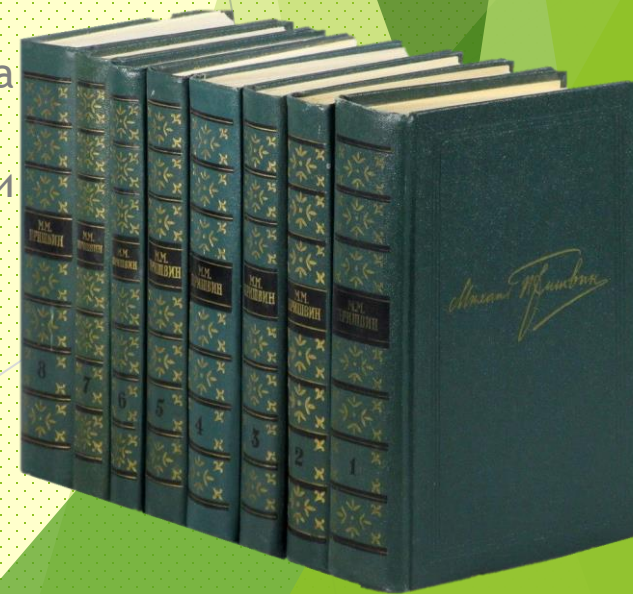
«Бывает, иная звезда для себя погаснет на небе, а для нас на земле свет от неё остается ещё на тысячи лет... Так иное слово человеческое слетит с чьих-нибудь уст и остается в веках между людьми. Человека того нет, а слово остаётся и летит из поколения в поколение, как свет угасшей звезды во вселенной».

- Эти слова можно смело отнести к наследию самого автора — народного писателя **Михаила Михайловича Пришвина**.



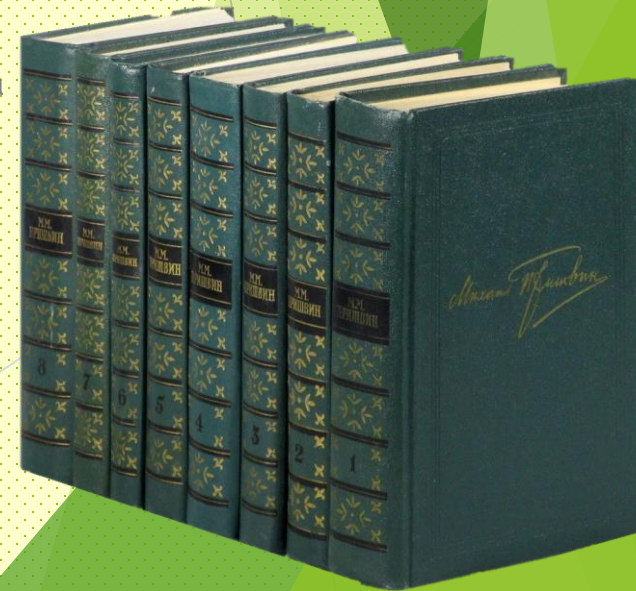
Книги, представленные в обзоре

- ▶ В краю непуганых птиц : [очерки Выговского края] / Михаил Пришвин. — Москва : Вече, 2019. — 350, [1] с. — (Проза Русского Севера).
- ▶ Глаза земли / М.М. Пришвин ; [сост., авт. вступ. ст. В.Я. Курбатов]. — Москва : Просвещение, 1989. — 301, [2] с. : ил. — (Школьная библиотека).
- ▶ За волшебным колобком : [сборник] / М.М. Пришвин ; [сост., предисл., послесл. М.Ф. Пахомовой]. — Петрозаводск : Карелия, 1987. — 701, [2] с., [1] л. портр. — (Библиотека северной прозы).
- ▶ Избранное / М.М. Пришвин ; [сост., послесл. и примеч. И. Мотяшова ; [ил.: С. Соколов]. — [Переизд.]. — [Москва] : [Моск. рабочий], [1975]. — 351 с. : ил. — (Школьная библиотека). — Содерж.: Курымушка; В краю непуганых птиц; За волшебным колобком; Анчар; Смертный пробег; Ленин на охоте; Кавказские рассказы; Фацелия; Голубая стрекоза; Соловей; Заполярный мед; Кладовая солнца; Корабельная чаша; Глаза земли; Природа.
- ▶ Осударева дорога / Михаил Пришвин. — Москва : Вече, 2019. — 430, [1] с. — (Проза Русского Севера).
- ▶ У стен града невидимого / М. Пришвин. — Москва : типо-лит. т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1909. — 189, [2] с.
- ▶ Чёрный араб [и др. рассказы] / Михаил Пришвин. — Москва ; Петербург : Круг, 1923. — 139, [1] с.



Произведения Михаила Пришвина в фонде Научной библиотеки ДОННУЭТ

- ▶ Журка / М. Пришвин ; рис. В. Елкина. — Москва ; Ленинград : Детгиз, 1948. — 30, [2] с. : ил. — (Первая библиотечка школьника).
- ▶ Зеркало человека / М.М. Пришвин ; рис. Б.А. Школьника ; сост. и послесл. Т.Н. Бедняковой. — Москва : Правда, 1985. — 668, [4] с. : ил.
- ▶ Золотой луг / М.М. Пришвин ; рис. Е. Рачева. — Москва ; Ленинград : Гос. изд-во дет. лит., 1953. — 255 с.
- ▶ Избранное / М.М. Пришвин. — Москва : Правда, 1977. — 462, [2] с.
- ▶ Избранное / Михаил Пришвин. — Москва : Совет. писатель, 1948. — 468, [2] с. — (Библиотека избранных произведений советской литературы ; 1917-1947).
- ▶ Кладовая солнца : сказка-быль / М.М. Пришвин. — Москва : Дет. лит., 1975. — 64 с. — (Школьная библиотека).
- ▶ Лесная капель : повести и рассказы / М.М. Пришвин ; [худож. оформ. Г. Левицкой]. — Львов : Каменяр, 1986. — 428, [4] с. : ил.
- ▶ Моя страна / М. Пришвин. — Москва : Гос. изд-во географ. лит., 1948. — 451, [3] : ил., фот.
- ▶ Моя страна / М.М. Пришвин. — Москва : Современник, 1973. — 443 с. — (Классическая библиотека «Современника»).
- ▶ Неодетая весна / Михаил Пришвин. — Псков : Псков. обл. газ.-книж. изд-во, 1950. — 326, [2] с.
- ▶ Рассказы : для сред. шк. / М.М. Пришвин. — Киев : Веселка, 1986. — 192 с.
- ▶ Серая сова / М.М. Пришвин. — Москва : Дет. лит., 1971. — 175 с.
- ▶ Сказка о правде / М.М. Пришвин. — Москва : Молодая гвардия, 1973. — 496 с.
- ▶ Таинственный ящик / М. Пришвин ; рис. Н. Петровой, обл. Б. Смирнова]. — Москва ; Ленинград : Детгиз, 1947. — 14, [2] с. : ил. — (Школьная библиотека).



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И
ТОРГОВЛИ ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

Составитель: Пасынкова Галина Ильинична,
заведующая отделом научной информационно-библиографической
деятельности

Донецк
2023